

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русской и зарубежной литературы, журналистики



УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета филологии
и журналистики
Худяков С.С.
«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине ФДТ.1

«Литературный процесс и журналистика»

Направление подготовки

42.06.01 - Средства массовой информации
и информационно-библиотечное дело

Направленность (профиль)

«Журналистика»

Уровень высшего образования

подготовка кадров высшей квалификации
по программам подготовки
научно-педагогических кадров в аспирантуре

Форма обучения

очная, заочная

Год набора

2021

Автор программы:

доктор филол.наук, доцент Зверева Е.А.

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело (уровень - подготовка кадров высшей квалификации) (приказ Минобрнауки РФ от 30 июля 2014 г. № 901).

Рабочая программа принята на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, журналистики «15» января 2021 года, протокол № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры
3. Объем и содержание дисциплины
4. Контроль знаний обучающихся
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование у обучающихся способности к анализу важнейших явлений литературы; формирование способности к критическому восприятию произведений литературы и журналистики; формирование навыков анализа художественных текстов; формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности; углубленное изучение теоретических и методологических основ журналистики как науки.

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

Научно-исследовательская деятельность в области средств массовой информации:

- осуществление научных исследований по изучаемой проблеме под руководством научного руководителя;
- формирование навыков исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информации с целью её использования в научной деятельности;
- овладение методологией, методикой и техникой рационального и эффективного поиска и использования информации;
- освоение современных научных методологий, приобретение навыков работы и умения анализировать научную и профессиональную литературу;
- развитие умения формулировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской деятельности;
- развитие умения применять положения современной научной парадигмы в разработке научного направления.

Преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования:

- участие в педагогической деятельности.

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Код и наименование компетенции ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения по дисциплине, необходимые для формирования компетенции
ПК-4 способность к историко-функциональному и сопоставительному анализу важнейших явлений художественной культуры и публицистики; критическому восприятию произведений литературы и журналистики в социокультурном контексте; концептуальному осмыслению современной общественной мысли	Знает и понимает: - современное состояние науки в области художественной культуры, литературы и публицистики Код 31 (ПК-4) принципы функционирования журналистики в социокультурном контексте, концептуальные положения о проявлениях современной общественной мысли Код 32 (ПК-4)
	Умеет (способен продемонстрировать): - использовать методы историко-функционального, сопоставительного и критического анализа явлений в области художественной культуры, литературы, публицистики и журналистики Код У1 (ПК-4)
	Владеет: - навыками анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направлению исследований в области журналистики в социокультурном контексте Код В1 (ПК-4)

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, практик, научных исследований, обеспечивающих освоение компетенций.

Дисциплина «Литературный процесс и журналистика» логически связана с такими дисциплинами, практиками, научными исследованиями, как:

ПК-4 – Журналистика, Русская журнальная критика XIX – XX вв.: теория, история, методология, Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры:

Дисциплина «Литературный процесс и журналистика» является факультативной в учебном плане ОП по направлению подготовки 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело, направленность (профиль) – Журналистика.

Дисциплина «Литературный процесс и журналистика» изучается в 3 семестре.

3. Объём и содержание дисциплины

3.1 Объём дисциплины

Очная форма обучения: 2 з.е.

Заочная форма обучения: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная форма обучения (всего часов)	Заочная форма обучения (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Контактная работа (по учебным занятиям)</i>	22	4
Лекции (Л)	10	4
Практические (семинарские) занятия (ПЗ)	12	-
Лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-
<i>Самостоятельная работа (СР)</i>	50	68
<i>Зачет</i>		

3.2 Содержание курса:

№ те мы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час. (очная/заочная)				Формы текущего контроля
		Л	ПЗ	ЛЗ	СР	
1.	Тема 1. Литература и журналистика: точки соприкосновения	3/1	4/0	–	16/22	выступление с докладом
2.	Тема 2. Художественные произведения и газетно-журнальная критика	4/2	4/0	–	16/22	выполнение контрольного задания
3.	Тема 3. Проблема читателя в литературе и журналистике	3/1	4/0	–	18/24	выступление с докладом

Тема 1. Литература и журналистика: точки соприкосновения

Лекция. Писатель и журналистика. Редакторская работа писателей, влияние писателя на литературную политику издания. Форма изложения программности. Диалог писатель-читатель. Формы диалога (открытые редакционные письма, литературное письмо, обращения к постоянным авторам и т.д.). Отличительная особенность публикаций

данной группы (риторические приемы, мистификации, ролевые маски). Интерпретация произведений литературы в качестве иллюстративной, прикладной функции журналистики. Пресса как один из источников наблюдений, будущих тем литературных произведений.

Практическое занятие. Вопросы для обсуждения:

1. Литература и журналистика 1920-30-х годов
2. Своеобразие литературно-общественной жизни 1920-30-х годов.
3. Отличительные черты взаимодействия прессы и литературы.
4. Начало партийной диктатуры в искусстве и творчестве.

Задания для самостоятельной работы:

1. Метакритика конца XX – начала XXI веков: поиск идентичности и стратегии самоинтерпретации.
2. Метакритика либеральных журналов: функция самоосмысления и фиксации структурных изменений критической деятельности.
3. Анализ содержательного плана метакритических текстов, опубликованных в журналах «Знамя», «Новый мир», «Октябрь»
4. Актуализация образа реципиента и связки «критик – читатель».

Тема 2. Художественные произведения и газетно-журнальная критика

Лекция. Роль и место публикаций о произведениях литературы в СМИ. Наличие/отсутствие социально-публицистического дискурса в критических статьях. Проблема объективности в оценке современной литературно-общественной ситуации, историко-литературных, социологических, нравственно-этических экскурсов, публицистического разбора и императивной оценки новейших произведений искусства.

Практическое занятие. Вопросы для обсуждения:

1. «Оттепель» в литературе и журналистике
2. Роль «толстых» журналов в отражении и формировании нового мироощущения.
3. «Новый мир» и его роль культурной жизни 1960-х.
4. И. Эренбург как выразитель «оттепели» (проза и публицистика)

Задания для самостоятельной работы:

1. Литературная критика 1990-х годов.
2. Проблематика критических статей современных «толстых» литературно-художественных журналов («Знамя», «Москва», «Наш современник», «Новый мир», «Октябрь»). Общее направление журналов.
3. Постоянные литературно-критические рубрики (И. Виноградова, И.Золотусского, А.Немзера, А.Марченко в «Московских новостях», «Литературной газете» и «Независимой газете»).
4. Итоги и прогнозы развития русской литературной критики.

Тема 3. Проблема читателя в литературе и журналистике

Лекция. История и современное состояние проблемы читателя. «Массовая литература» и «желтая пресса» в социокультурном контексте. Эстетические, социально-политические аспекты проблемы читателя.

Практическое занятие. Вопросы для обсуждения:

1. Особенности литературы и журналистики постсоветского периода
2. Преддверие грядущих перемен. «Перестройка» и ее отражение в прессе и литературе.
3. Журналистика и литература в изображении и осмыслении новой реальности.
4. Рубеж веков. Этико-эстетические ориентиры в литературе, публицистике, искусстве.

Задания для самостоятельной работы:

1. Поэзия 1970-1980-х годов в критических оценках.
2. Проблема лиро-эпичности поэзии в дискуссиях 1970-1980-х гг.

3. Оценка состояния и перспектив развития поэзии. Гражданственность современной лирики.
4. Вопросы реализма и модернизма поэзии в дискуссиях о художественном методе.

4. Контроль знаний обучающихся

4.1 Формы текущего контроля работы аспирантов

Текущий контроль проводится в форме доклада и контрольного задания.

4.2 Типовые задания текущего контроля

Типовые темы докладов

1. Принадлежность критики к специализированным институтам мира художественной культуры. Задачи критики, вытекающие из её принадлежности.
2. Ориентированность литературно-художественной критики на публику. Крайности ориентации литературно-художественной критики: критика как рекламное занятие вне объективного анализа ценностей произведения, критика, перешедшая на позиции науки, оторванная от общественной реальности. Проявления публицистичности критики.
3. Литературно-художественная критика как художественное творчество. Отличие критики от научной и публицистической деятельности. Различия между критико-аналитическими и созидательно-художественными способностями.
4. Различные цели творческой работы писателя и критика. Использование критикой элементов художественности.

Типовые темы контрольных заданий

1. Исследование литературно-критических работ российских или зарубежных авторов.
2. Исследование жанрового или стилевого своеобразия различных жанров литературно-критических произведений.
3. Исследование литературно-критических специализированных периодических изданий, радио или телепередач.
4. Исследование связи литературно-художественной критики с другими видами общественного сознания - политикой, моралью, нравственностью, социологией, психологией, философией.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Вопросы зачета

1. История возникновения профессиональной критики, связь её с возникновением прессы.
2. Пресса как наиболее естественная среда для функционирования критики.
3. Адресованность литературно-художественной критики к художнику.
4. Общность критики писательской и профессиональной, отличия их друг от друга.
5. Свойства профессиональной критики, использование в писательской и профессиональной критике образно-художественного начала.
6. Литературно-художественная критика в системе средств массовой информации.

Типовые задания для зачета

1. Выявить причины связи литературно-художественной критики с другими областями духовного мира.
2. Охарактеризовать литературно-художественную критику как общественное явление.
3. Обосновать идеологический характер литературно-художественной критики.

4. Проанализировать литературно-художественную критику как область художественно-эстетического сознания.

5. Привести примеры выражения критикой художественно-эстетических взглядов общества.

4.4 Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) - основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-4	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний принципов функционирования журналистики в социокультурном контексте, концептуальных положений о проявлениях современной общественной мысли.</p> <p>Свободно ориентируется в современном состоянии науки в области художественной культуры, литературы и публицистики.</p> <p>Использует методы историко-функционального, сопоставительного и критического анализа явлений в области художественной культуры, литературы, публицистики и журналистики.</p> <p>В полном объеме владеет навыками анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направлению исследований в области журналистики в социокультурном контексте</p> <p>Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.</p>
«не зачтено»	ПК-4	<p>Не ориентируется в современном состоянии науки в области художественной культуры, литературы и публицистики.</p> <p>Слабо владеет навыками анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направлению исследований в области журналистики в социокультурном контексте.</p> <p>Не может продемонстрировать знание и понимание принципов функционирования журналистики в социокультурном контексте, концептуальных положений о проявлениях современной общественной мысли.</p> <p>Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не владеет методами работы с научной литературой по теме исследования.</p> <p>Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.</p>

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

5.1 Основная литература

1. Андреев Г. Н. Русская журналистика в эмиграции: Авторы и журналы третьей волны эмиграции : научно-популярное издание. - Москва: Новый хронограф, 2012. - 240 с.

2. Георгиева Н. Г. Русская историческая журналистика: тексты специального курса лекций : пособие, 1. Российская историческая журналистика в XVIII – начале XX в.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 135 с.

3. Страшнов С. Л. Система СМИ: просветительство и журналистика : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 173 с.

5.2. Дополнительная литература

1. Говорухина Ю. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю. А. Говорухина. – Красноярск: Сиб. федер. Ун-т, 2012. – 359 с. – http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/govor/
2. Гугунава Д. В. Специфика словопроизводства в литературной критике произведений постмодернизма: дис. ... канд. филол. наук. Нижний Новгород, 2003. – <http://www.dissercat.com/content/spetsifika-slovoproizvodstva-v-literaturnoi-kritike-proizvedenii-postmodernizma>
3. Крылов В. Н. Русская символистская критика (1890-1910-е гг.): генезис, типология, жанровая поэтика: дис. ... д-ра филол. наук. Казань, 2007. – <http://cheloveknauka.com/russkaya-simvolistskaya-kritika-1890-1910-e-gg-genezis-tipologiya-zhanrovaya-poetika>
4. Пасынков Н. В. Литературная критика в средствах массовой информации в русскоязычном Интернете 1994 – 2006 гг.: дис. ... канд. филол. наук. М., 2006. – <http://www.dissercat.com/content/literaturnaya-kritika-v-sredstvakh-massovoi-informatsii-v-russkoyazychnom-internete-1994-200>
5. Сергунина Н. А. Литературная критика в руинете как звено коммуникативной системы: автор-текст-аудитория. Теория вопроса: дис. ... канд. филол. наук. М., 2006. – <http://www.dslib.net/zhurnalistika/literaturnaja-kritika-v-rulinete-kak-zveno-kommunikativnoj-sistemy.html>
6. Чиненова О. С. История телекритики в России на фоне истории русской литературной критики: дис. ... канд. филол. наук. Саратов, 2006. – <http://www.dslib.net/russkaja-literatura/istorija-telekritiki-v-rossii-na-fone-istorii-russkoj-literaturnoj-kritiki.html>

5.3 Иные источники

Периодические издания

1. Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8. Литературоведение. Журналистика.
2. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика
3. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Сер. 9. Филология, востоковедение, журналистика
4. Научный журнал «МедиаАльманах»
5. Вопросы литературы
6. Русская литература

Интернет-ресурсы

1. Электронный научный журнал - www.mediascope.ru
2. Медialogия. Мониторинг СМИ и соцсетей - <http://www.mlg.ru>
3. Портал о медиабизнесе - www.mediaguide.ru
4. ГИПП. Союз предприятий печатной индустрии - www.gipp.ru

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации

большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Электронная информационно-образовательная среда

<http://moodle.tsutmb.ru>

Взаимодействие преподавателя и аспиранта в процессе освоения дисциплины осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

Лицензионное программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499
Node 1 year Educational Renewal Licence
Операционная система Microsoft Windows 10
Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187, 00
MB 11.0.08
7-Zip 9.20
Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Информационные справочные системы и профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий):

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog/>
2. Электронная библиотека ТГУ – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: <http://www.biblioclub.ru>
4. ЭБС «Консультант студента»: Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) - URL: <http://www.studentlibrary.ru>
5. ЭБС «IPRbooks» - URL: <http://www.iprbookshop.ru>
6. ЭБС «Юрайт»: (ВО и СПО), включая коллекцию «Легендарные книги» - URL: www.urait.ru
7. Сетевая электронная библиотека педагогических вузов - URL: <https://lanbook.ru/>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>
9. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» - URL: <https://нэб.рф>
10. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина - URL: <http://www.prilib.ru>
11. БД издательства SpringerNature
 - URL: <https://link.springer.com/>
 - URL: <https://materials.springer.com/>
 - URL: <https://zbmath.org/>
 - URL: <https://goo.gl/PdhJdo> - БД Nano
12. БД ScienceDirect - URL: <https://www.sciencedirect.com/>
13. БД Scopus - URL: <http://www.scopus.com>
14. БД Web of Science
 - URL: WOS.GeneralSearch.input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=Q1qfWXliB25bAcrIBPM&preferencesSaved
15. Архив научных журналов зарубежных издательств URL: <https://arch.neicon.ru>

16. Словари ABBYY Lingvo x3 Европейская версия – установлены стационарно на ПК ТГУ